Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 г. № 388
Директор школы
_____ В. И. Кравченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 6-13 лет

Разработчик: Махина Алина Алексеевна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Юный художник»** художественной направленности. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат программы
Программа направлена на обучение детей в возрасте 7-13 лет, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

Актуальность

Детям свойственно, творить, изобретать, фантазировать, но в современном мире на ребенка оказывают огромное влияние цифровые мультимедийные технологии, которые отнимают много свободного времени и не дают раскрыть творческий потенциал личности.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Кроме того, занятия изобразительным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Развитие духовности, воспитание патриотизма, национального самосознания через приближение к народным традициям в различных видах искусства позволяют понять преемственность поколений, традиций, самобытность культуры нашей страны. Данная программа позволяет не только организовать детский досуг, но и привлечь ребенка именно к рукотворному творчеству, развить талант и определенные качества личности. Также программа способствует дальнейшей самореализации и самоопределению личности в профессиональной ориентации.

Отличительные особенности образовательной программы «Юный художник» от других программ по изобразительному искусству состоит в понимании результата изобразительной деятельности учащихся как совокупности непосредственно продукта изобразительной деятельности, отношения к деятельности и ее участникам, и личностных достижений. Программа ориентирована на то, чтобы дать детям систематизированные знания по живописи, рисунку, композиции, работа на пленэре, что дает основательную базу для изобразительной деятельности и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Уровень освоения программы: базовый.

Объем ДОП: Общее количество часов в год – 504 часа.

Срок освоения: 288 дней.

Цель: формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру, его творческого переосмысления и личностного развития учащихся, в процессе создания учебно-творческих работ посредством приобретения общих и специальных теоретических знаний и практических умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи

Обучающие:

- Обучить правильному владению карандашом, кистью в технике акварели, гуаши, аппликации.
- Обучить основам изобразительного и декоративного творчества.
- Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся художников.
- Познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.
- Научить учащихся организовывать себя и свое рабочее пространство;
- Сформировать знания и понимания специальных терминов по предмету.
- Научить работать разными художественными материалами (гуашью, акварелью, простым карандашом, акварельными карандашами, маркерами и фломастерами, пастелью, углем и ретушью);
- Сформировать у учащихся базу знаний элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры по памяти и по представлению.
- Научить учащихся организовывать себя и свое рабочее пространство.

Развивающие:

- Развить навыки составлять композицию.
- Расширить кругозор детей в области изобразительного искусства.
- Развивать память, воображение, образное мышление.
- Развивать внимательность, усидчивость, наблюдательность.
- Развивать художественный вкус, умения воспроизводить натуру различными изобразительными средствами.
- Развивать наблюдательность детей.
- Способствовать поддержанию и развитию интереса к изобразительному искусству.
- Развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиционное и пространственное мышление,посредством созерцания и анализа произведений искусствaю

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, коммуникативность, товарищество.
- Воспитывать гражданскую позицию, патриотизм.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность.
- Способствовать профессиональному самоопределению учащихся.
- Воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- Пробуждать потребность у учащихся в самооценке, анализе и обсуждении процесса результата изобразительной деятельности;

Планируемые результаты

Результат	
Предметные:	- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. - развита ответственность, аккуратность и самостоятельность. -знают названия цветов и оттенков, три основных цвета; правила смешивания красок и получения не основных цветов.
Метапредметные:	- умение творчески, креативно решать поставленные

	задачи, обладать художественным вкусом; - умение концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером. - умение использовать в творчестве графические и живописные приемы. - мышцы рук способны выполнять длительные графические задания, умение интересно рассказать о своей работе.
Личностные:	- наличие устойчивого интереса к изобразительной деятельности, приобретение лучшего понимания и любви к художественным традициям своего народа. - знание видов изобразительного искусства, владение элементарной художественной грамотой, уверенная работа различными художественными материалами. - знание произведений русских художников (Шишкин И.И., Репин И.Е., Билибин И.Я. и др.).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Формы обучения: очная.

Особенности реализации программы

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
- -дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- Google и Яндекс формы;
- рекомендованных образовательных платформ (для учащихся старше 14 лет соц. сети);

Самостоятельная работа учащихся с электронными образовательными ресурсами/объектами, в том числе с ресурсами, размещенными в Интернет, выполнение индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа учащихся включает следующие организационные формы:

- просмотр видео (лекций, учебных занятий, открытых занятий, показов);
- прослушивание аудиозаписей на электронных носителях;
- изучение учебных и методических материалов (печатных и/или размещенных в сети Интернет).

Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Особенности организации образовательного процесса

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть - показ материала, краткую беседу по каждой теме с использованием материалов по истории искусств и практическую часть основную часть, в которой учащиеся от предварительного наброска в рисунке выполняют задание под руководством педагога. Практикуются занятия на пленере, посещение музеев, выставок.

Заключительная часть - обсуждение полученных результатов, сравнение работ учащихся по

данной теме с выполненными ранее удачными работами. Подготовка лучших работ к выставке. При подведении итогов работы обязательное обсуждение полученных результатов. Отчёт о работе проходит в форме выставок (текущих, отчётных), конкурсов, открытых занятий. Основной формой определения результативности является участие детей в выставках, конкурсах. Результативность отдельного занятия определяется в ходе коллективного обсуждения работ.

Условия набора в коллектив

Прием осуществляется на добровольной основе и личного желания и интереса к изобразительной деятельности, на основании письменного заявления родителей и отсутствии медицинских противопоказаний. Учащиеся должны обладать необходимыми художественными данными.

На второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся по собеседованию. Для выявления знаний и умений, учащихся проводится собеседование, по результатам которого выносятся рекомендации обучения по программе.

Условия формирования групп

Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Количество учащихся в группе

- группа 1 года обучения составляет – не менее 15 человек;
- группа 2 года обучения составляет – не менее 12 человек;
- группа 3 года обучения составляет – не менее 10 человек.

Формы организации занятий

- Групповые.
- Индивидуальные.
- Всем составом объединения.
- Внеаудиторные.
- Аудиторные.
-

Формы проведения занятий:

- учебные занятия;
- мастер-класс;
- выставка;
- творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:
- кабинет для занятий на 15 человек;
- компьютер с выходом в интернет, веб камера;
- аудио и видеовоспроизводящая аппаратура;

Материалы:

- гуашь (не менее 12 цветов), подложка А3;
- акварель;
- кисти (белка круглая 3,5,9, синтетика плоская 8, щетина 10);

- фломастеры (основные цвета);
- губка (для мытья посуды);
- альбом для рисования А4;
- бумага акварельная А4 и А3;
- малярный скотч (средний), папка с файлами, ветошь или салфетки;
- восковые мелки, гелиевые ручки.

Отдельные занятия, связанные с показом иллюстративного материала, могут проходить вконференц-зале с использованием компьютера.

Учебный план

1 год обучения (для 6-8 лет)

№ п/п	Тема, раздел	**Количество часов** *вар.1*			**Количество часов** *вар.2*		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	1	1	2	1	1	2
2	Основы рисунка.	16	26	42	8	12	20
3	Основы живописи.	8	26	34	4	10	14
4	Основы композиции.	12	28	40	6	12	18
5	Подготовка и проведение выставок.	2	6	8	2	4	6
6	Работа на пленэре.	2	6	8	2	4	6
7	Экскурсии.	8	0	8	4	0	4
8	Подведение итогов.				1	1	2
	итого:	50	94	**144**	28	44	7**2**

Учебный план

2 год обучения (для 7-10 лет)

№	Темы, раздел	**Количество часов**		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Основы рисунка.	2	14	16
3	Основы живописи.	8	22	30
4	Основы композиции	10	38	48
5	Подготовка и проведение выставок.	2	6	8
6	Работа на пленэре.	2	8	10
7	Экскурсии.	8		8
8	Подведение итогов.	1	1	2
	итого:	43	101	**144**

Учебный план

3 год обучения (для 8-13 лет)

№ п/п	Темы. раздел	**Количество часов** *вар 1.*			**Количество часов** *вар.2*		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1	1	2	1	1	2
2	Основы рисунка.	10	40	50	2	10	12
3	Основы живописи.	10	46	56	8	22	30

4	Основы композиции	18	48	66	10	42	52
5	Подготовка и проведение выставок.	2	14	16	2	6	8
6	Работа на пленэре.	2	14	16	2	8	10
7	Экскурсии.	8		8	8		8
8	Подведение итогов.	1	1	2	1	1	2
	итого:	52	164	**216**	38	106	**144**

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Утвержден
Приказ № 388 от «31» 08 2023г.
Директор
В.И. Кравченко
"31" августа 2023г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Юный художник»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Махина Алина Алексеевна.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2023	04.06.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год 2 гр	04.09.2023	28.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год 3 гр	05.09.2023	23.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год 4 гр	04.09.2023	30.05.2024	36	108	216	3 раза в неделю по 3 часа